

200 Jahre Gegenwart
Konstellation 3: Ausstellung der
Künstler*innenmitglieder des WKV
200 Years of the Present
Constellation 3: Exhibition of the Artist Members of the WKV

23. August – 21. September 2025
August 23 – September 21, 2025

Eine Ausstellung von / An exhibition by
Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Kurator*innen / Curators
Hans D. Christ, Iris Dressler
Kuratorische Assistenz / Curatorial assistance
Anne Volk

Eröffnung / Opening
Freitag, 22. August 2025, 19 Uhr
Friday, August 22, 2025, 7 p.m.

@wuerttembergischerkunstverein

Einführung

2027 jährt sich die Gründung des Württembergischen Kunstvereins (WKV) zum 200. Mal. Auf dem Weg dorthin geht der WKV in einem zweijährigen offenen Prozess drei zentralen Ideen, die mit der Gründung von Kunstvereinen zu Beginn des 19. Jahrhunderts eng verwoben sind, aus heutiger Sicht nach: der Konstitution des (weißen, männlichen) Bürgers als Souverän; der Freiheit der Kunst und der Nationenbildung. Geplant ist eine Ausstellungsreihe, die in vier Konstellationen mögliche Anschlüsse zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft reflektiert.

Die dritte Konstellation der Reihe findet im Rahmen der diesjährigen Ausstellung der Künstler*innenmitglieder des WKV statt, deren Ausschreibung die Themen von 200 Jahren Gegenwart des WKV aufgriff. Über 200 Beiträge wurden eingereicht, die die Geschichte, Gegenwart und Zukunft des WKV bzw. von Kunstvereinen sowie die damit verbundenen gesellschaftspolitischen Kontexte auf vielfältige Weise reflektieren. Ein Teil der Werke basiert auf Recherchen zu historischen Persönlichkeiten, Künstler*innen, Ausstellungen oder Standorten des WKV; andere spiegeln persönliche Bezüge zur Institution wider. Auch allgemeine Fragen zur Freiheit und zu den Freiräumen der Kunst werden aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen ästhetischen Formen thematisiert – nicht nur in Bezug auf die Gründerjahre, sondern vor allem auf heute.

Die Ausstellung der Künstler*innenmitglieder des WKV findet im Turnus von zwei Jahren statt und wird zu einem immer neuen Thema ausgeschrieben. Ziel ist dabei stets, alle Einreichungen, sofern es die räumlichen Bedingungen zulassen, zu zeigen. Auch in diesem Jahr gibt die Ausstellung deshalb Einblicke in die außergewöhnliche Vielfalt künstlerischer Ansätze und Praktiken der Mitglieder des WKV.

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet, das ebenfalls auf Vorschlägen der Mitglieder beruht.

Introduction

2027 marks the 200th anniversary of the founding of the Württembergischer Kunstverein (WKV). In the run-up to the bicentenary, the WKV is undertaking a two-year open process to examine three central ideas that are closely interwoven with the founding of German Kunstvereine (art associations) at the beginning of the nineteenth century from a contemporary perspective: the constitution of the (white, male) citizen as sovereign; the freedom of art; and nation building. A series of exhibitions is planned that reflects within four constellations possible connections between past, present, and future.

The third constellation in the series takes place in the context of this year’s exhibition of the artist members of the WKV, whose call for submissions addressed the themes of 200 years of the WKV’s presence. Over 200 contributions were submitted, reflecting in a variety of ways on the history, present, and future of the WKV and art associations, as well as the associated socio-political contexts. Some of the works are based on research into historical figures, artists, exhibitions, or locations of the WKV; others reflect personal connections to the institution. General questions about freedom and the free spaces of art are also addressed from different perspectives and in different aesthetic forms — not only in relation to the founding years, but above all to the present day.

The exhibition of works by WKV artist members takes place every two years and is organized around a new theme each time. The aim is always to show all submissions, as far as space allows. This year’s exhibition therefore once again provides insights into the extraordinary diversity of artistic approaches and practices among WKV members.

The exhibition is accompanied by an extensive supporting program, which is also based on suggestions from the members.

Kurator*innenrundgang / Curators’ tour
(kostenlos / free of charge)
Sonntag, 21. September 2025, 16:30 Uhr
Sunday, September 21, 2025, 4:30 p.m.

Sonntagsführungen / Sunday tours
(kostenlos / free of charge)
Deutsch: Sonntags, 15 Uhr
Englisch: erster Sonntag im Monat: 7. September 2025, 14 Uhr
German: Sundays, 3 p.m.
English: first Sunday of the month: September 7, 2025, 2 p.m.

Weiteres Programm / Further program
www.wkv-stuttgart.de

Öffnungszeiten / Opening hours
Di, Do–So: 11–18 Uhr
Mi: 11–20 Uhr
Tue, Thu–Sun: 11 a.m.–6 p.m.
Wed: 11 a.m.–8 p.m.

Eintritt / Admission
Regulär: 5 Euro / 3 Euro ermäßigt
Mittwochs: freier Eintritt
Durchgehend freier Eintritt:
– Mitglieder des WKV und anderer Kunstvereine im ADKV-Verbund
– Schüler*innen und Studierende aus Stuttgart
– individuell möglich nach eigenem Ermessen
Regular: 5 euros / 3 euros reduced
Wednesday: free admission
Constant free admission:
– members of the WKV and other art associations in the ADKV network
– pupils and students from Stuttgart
– individually possible at own discretion

T: + 49 (0)711-22 33 70
zentrale@wkv-stuttgart.de
www.wkv-stuttgart.de

Württembergischer
Kunstverein Stuttgart
Schlossplatz 2
Eingang / Entrance
Stauffenbergstraße
70173 Stuttgart

Gebäude / Building
Barrierearm zugänglich.
Tragbare Klappstühle, Rollstühle,
rollstuhlgerechte Toilette,
Wickeltisch, Wifi, SB-Bar.
Barrier-free access. Portable
folding chairs, wheelchairs,
wheelchair-accessible
toilet, changing table, Wifi,
self-service bar

Gefördert von / Funded by

